



# पाश्चात्य कला

डॉ. ममता चतुर्वेदी

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय  
(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



॥ राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ॥

## विषय-सूची

प्राक्कथन

छायाचित्रों की सूची

रेखाचित्रों की सूची

अध्याय 1. प्रागैतिहासिक काल : लेखन पूर्व की कला : 1-26

पाषाणकाल

- पूर्व पाषाणकाल- पूर्व पाषाणकाल गुहाचित्र, उत्तरी स्पेन की चित्रित गुफाएँ, दक्षिणी पश्चिमी फ्रांस की चित्रित गुफाएँ। पूर्व पाषाणकालीन मूर्तिकला। मध्य पाषाणकाल। नव पाषाणकाल-शिलाओं की कला, मूर्तिकला तथा पात्र चित्रण कला, स्थापत्य कला

प्रागैतिहासिक कला का उद्देश्य।

धातुकाल।

अध्याय 2. प्राचीन विश्व : गुफाओं से शहरों तक 27-136

मेसोपोटामिया की सभ्यता - सुमेर- लेखन उद्विकास, स्थापत्य कला, शिल्प कला। अक्काद। बेबिलोन - नव-बेबिलोन काल। असीरिया।

प्राचीन मिश्र की कला - प्रारम्भिक राजवंशीय काल। प्राचीन राजवंशीय काल- पिरामिड कला का स्वरूप चित्र व उत्कीर्ण चित्र। मध्य राजवंशीय काल। नवीन राजवंशीय काल। परवर्ती काल।

प्राचीन यूनान की कला - कांस्य युग/एजियन कला-साइक्लेडिक सभ्यता, क्रीट या मिनोन की कला, माइसीनिया की कला। ज्यामीतिय या अन्धकार युग। आरकेडिक युग। शास्त्रीय युग-प्रारम्भिक शास्त्रीय काल, उच्च शास्त्रीय काल, परवर्ती शास्त्रीय काल। हेलेनिस्टिक युग।

इट्रस्कन व रोमन कला - इट्रस्कन कला। रोमन कला- राजतन्त्र काल, गणतन्त्र काल, साम्राज्य काल। प्रारम्भिक साम्राज्य काल, द्वितीय शताब्दी, तृतीय शताब्दी।

## अध्याय 3. मध्ययुग

137-168

प्रारम्भिक ईसाई कला।

बिइजेन्टाइन कला

रोमनस्क कला

गोथिक कला

- प्रथम चरण, आकृति विरोध युग तथा कैरोलेंजियन पुनरुत्थान, द्वितीय चरण, तृतीय चरण।
- वास्तु कला व मूर्ति कला, चित्रकला।
- फ्रांस, इंग्लैण्ड, स्पेन, इटली- जिवानी चिमाबू, जियोत्तो दि बोन्दोने, दुचियो दि बुओनिन्सेजाँ, साइमन मार्तिनी, पिएट्रो लोरेंजिटी, एम्ब्रोजियो लोरेंजिटी।

## अध्याय 4. पुनरुत्थान काल

169-204

पुनरुत्थानकालीन कला

रीतिवाद (मेनेरिज्म)

बारोक कला

रोकोको कला

- इटली-फ्लोरेन्स-मसाच्यियो, डोनाटेल्को, फ्रा एन्जेलिको, पाओलो उक्सेल्लो, फ्रा फिलिपो लिप्पि, एण्ड्रिया मेण्टेग्ना, पायो देला फ्रान्सेस्का, सान्झो बोटिसेल्ली, लियोनार्डो द विन्सी, माइकेलान्जेलो बुओनारोति। वेनिस-जिओवानी बेल्लिनी, ज्योर्जियोन, टिशियो, टिन्टोरेट्टो, जर्मनी- माइकल पैचर, मार्टिन शौनगौर, अलबर्ट ड्यूरर, मिथियास यूनावेल्ड, ल्यूकास क्रॉनिक। नीदरलैण्ड- जान वान आइक, रोजर वान डेर वीडन, ह्यूगो वान डर गोमेज, हेयरो नीमस बॉश, पीटर ब्रूगेल द एल्डर। स्पेन- एल ग्रीको।
- यूलियो रोमानो, जेकोपो पोण्टोर्मा, रोस्सो, पार्मिजीयानीनो जियुसेप्पे अर्सिम्बोल्डो।
- इटली-माइकेलान्जिलो द कैरेवैजियो, पिएट्रो दा कोर्टोना, उत्तरी यूरोप : यथार्थवादी बारोक कला- फ्लाण्डर्स- पीटर पॉल रूबेन्स, ज्यान एन्टोइन वात्तो, जॉन वरमीयर। हालैण्ड- फ्रांस हाल्स, रेम्ब्रां हारमेन वान राइन, सर एन्थनी वान डाइक। स्पेन- डियेगे वेलास्के, फ्रांस- शास्त्रीयतावादी बारोक कला- निकोलस पुसिन, क्लांदि लोरे, जार्ज दे ला तुर, बारोक युग में ब्रिटिश चित्रकला- विलियम डब्लसन, सर पीटर लेली, विलियम होगार्थ, सर जोशुआ रेनाल्ड्स।
- सिमोन शार्दि, फ्रान्सिस्को बूश, टाइपोलो। स्पेनिश कलाकार : फ्रान्सिस्को जोसे द गोया।

## अध्याय 5. उन्नीसवीं शताब्दी की कला

205-213

नव-शास्त्रीयतावाद

स्वच्छन्दतावाद

यथार्थवाद

- जाक लुई डेविड, जान आगस्ट इंघ्रे
- जेरिकाल्ट थियोडोर, यूगेन देलाक्रा
- आनोर दोमिए, गुस्ताव कुर्बे, केमाइल कोरो, फ्रान्कोइस जान मिले, चार्ल्स दोबिग्नी, थियोडोर रुसो।

